

Любовь Николаевна Черкасова: профессиональный опыт и радость жизни

Любовь Николаевна Черкасова родилась в самом начале Великой Отечественной войны 20 октября 1941 г. Ее отец был военнослужащим, поэтому семье в разные годы пришлось жить в различных регионах нашей необъятной Родины. Школу-десятилетку Любовь Николаевна окончила в 1958 году на Украине, в г. Комсомольске Донецкой области. После окончания школы вместе с подругами, вчетвером, решили отправиться на учебу в Алма-Ату.

Любовь Николаевна вспоминает: «Алма-Ата, город яблок, где всегда сияет солнце, а вокруг города высятся снежные вершины Ала-Тау, покорила нас своей красотой и природой. Мои подруги пытались поступить в музыкальное училище, они хорошо пели. Я подала документы на факультет журналистики Казахского государственного университета. Все мы дружно провалились, так как предпочтение отдавалось абитуриентам со стажем не менее двух лет (такое постановление вышло по стране), а также национальным кадрам и уволившимся из армии, словом, до нас очередь не дошла, хотя аттестаты зрелости у нас были почти отличные».

В этом же году, чтобы не терять времени, Любовь Николаевна поступила в медицинское училище, успешно его окончила с квалификацией «фельдшер-лаборант» и была направлена на работу в НИИ микробиологии, вирусологии и гигиены, где трудилась следующие пять лет. По ее словам, работа была интересной, так как сотрудники НИИ каждое лето отправлялись в экспедицию по Казахстану и вакцинировали местное население. Однако продолжать карьеру медицинского работника ей не хотелось: «Врачи в то время были очень малооплачиваемой категорией, кроме того, по распределению их часто направляли в отдаленные аулы. Поэтому через год в 1961 году я поступила на экономический факультет Казахского университета, который вскоре был преобразован в Институт народного хозяйства. По указанию Н.С. Хрущева такие вузы создавались повсеместно.

Здесь я познакомилась со своим будущим мужем, который, будучи молодым инженером из Ленинграда, преподавал в вузе технические дисциплины. Вскоре мы поженились и уехали к нему в Ленинград, где жили его родители».

Любовь Николаевна перевелась в Ленинградский институт экономики и финансов им. Н.А. Вознесенского (ныне Санкт-Петербургский финансовый университет), и в 1967 году окончила его по специальности «Планирование промышленности». В этом же 1967 году у нее родилась дочь.

После двух лет отпуска по уходу за маленькой дочерью, в 1969 г., Л.Н. Черкасова была принята на работу в Ждановский районный финансовый отдел на должность инспектора, затем экономиста по государственным доходам. Любовь Николаевна рассказывает: «В советское время это была солидная организация в структуре Министерства финансов, первичное его звено, приближенное непосредственно к предприятиям, которые являлись основными налогоплательщиками средств в государственный бюджет. Среди проверяемых предприятий были завод «Красная Бавария», завод «Красный треугольник» и крупные оборонные заводы. За каждым экономистом закреплялись по десять-двенадцать предприятий, на которых мы периодически проверяли правильность ведения бухгалтерской документации, правильность исчисления налогов и своевременность их поступления в бюджет государства. Мне, как новому сотруднику, приходилось на первых порах многому учиться, постигать премудрости налогообложения, надо было проявлять компетентность по многим вопросам, поэтому я набиралась опыта у старших товарищей. Работа в инспекции была многоплановой. В частности, в рамках своих обязанностей я должна была заниматься конфискованным в пользу государства имуществом, оформлением наследства умерших одиноких граждан в пользу государства, устанавливать факт родственных отношений наших граждан с зарубежными родственниками, оставившими наследство в пользу своих советских родственников. Приходилось заниматься реабилитированными гражданами,

вернувшись из мест заключения, возвратом им жилья и имущества, незаконно изъятых при аресте. В моем ведении, как инспектора, был Дом ветеранов сцены им. М.Г. Савиной, Дом старых членов КПСС Леноблисполкома. Все эти объекты требовали отдельного внимательного отношения и качественной проверки законности их деятельности и содержания подопечных. Работа в финансовом отделе дала мне колоссальный профессиональный и жизненный опыт».

В 1972 году Любовь Николаевна перешла на работу в Центральный научно-исследовательский институт «Румб»: «Это был головной научно-исследовательский институт судостроительной отрасли, куда меня пригласили на работу в качестве старшего инженера, а затем младшего научного работника во вновь организованный отдел финансового анализа. Это был шаг вперед в моей карьере. Здесь открывались широкие возможности для научно-исследовательской и преподавательской работы».

В 1976 г. Л.Н. Черкасова поступила в аспирантуру Ленинградского кораблестроительного института на кафедру экономики судостроительного производства. 4 июня 1979 года она защитила диссертацию на тему «Исследование и оценка эффективности основных производственных фондов (на примере судостроительной отрасли)», после чего вернулась в ЦНИИ «Румб»: «Работа была интересной и разнообразной. Наш отдел разрабатывал методики расчета нормативов оборотных средств для машиностроительных, приборостроительных и судостроительных предприятий, словом, для всей судостроительной отрасли. Благодаря внедрению нашей разработки удалось сэкономить четыре миллиарда рублей бюджетных средств, так как оборотные средства занимали 40-50% всего объема средств, используемых в производстве. Институт сыграл огромную роль в моем становлении как научного работника и послужил отправной точкой для вхождения в науку».

В 1979 году Л.Н. Черкасова с семьей переехали из Ленинграда в Ригу. Там Любовь Николаевна поступила на работу в Рижский филиал Центрального научно-исследовательского института морского флота в

качестве старшего научного сотрудника отдела экономики и организации работы флота. Сфера ее деятельности на новом рабочем месте – анализ экономической эффективности морских перевозок грузов. При участии Л.Н. Черкасовой была разработана и издана методика оценки экономической эффективности для различных направлений и маршрутов морских перевозок. Эту методику сразу начали использовать в морском порту г. Риги.

Через три года Л.Н. Черкасова успешно прошла конкурс на должность старшего преподавателя кафедры научной организации труда, производства и планирования производства Рижского института инженеров гражданской авиации, поскольку ее все больше привлекала преподавательская деятельность. «Я с большим желанием работала в этом вузе, – рассказывает Любовь Николаевна. – Облетела всю страну со студентами, так как отвечала на кафедре за производственную практику, которая проходила во всех аэропортах Советского Союза. Не могу не отдать дань уважения и восхищения советской системе образования. Подход к обучению студентов и повышению квалификации педагогов был очень серьезным и основательным. За шесть лет работы в этом вузе меня трижды направляли для повышения квалификации в Москву». Итогом повышения квалификации в Московском авиационном институте стала работа «Совершенствование организации рабочего места станочника с учетом эргономических требований».

В конце 1980-х Л.Н. Черкасова переехала в Крым, к родственникам. Она работала главным бухгалтером в различных организациях, но не оставила и преподавательскую карьеру. «В Судаче открылся новый институт управления, – рассказывает Любовь Николаевна. – Уже с новой программой обучения рыночной экономике. Меня приняли туда преподавателем новых «рыночных» дисциплин, микро- и макроэкономики. Нас обучали ведущие профессора, приезжавшие из Москвы, Киева, Харькова. Было очень интересно и познавательно. Все было для нас внове, и мы впитывали эти знания, а затем обучали наших слушателей. Но все же меня влекло назад в Ленинград, знакомые места, привычный климат и иная, чем на юге, среда».

В 1998 году Л.Н. Черкасова переехала в Лугу, где была принята в Крестьянский государственный университет (впоследствии – институт) им. Кирилла и Мефодия на должность и. о. доцента кафедры экономики, впоследствии – доцента кафедры экономики и управления на предприятии. Любовь Николаевна вспоминает эти годы с большой теплотой, поскольку университет бурно развивался, и рабочие будни были насыщены многими интересными делами и событиями.

Когда КГИ им. Кирилла и Мефодия был преобразован в Лужский институт (филиал) ЛГУ им. А.С. Пушкина, Л.Н. Черкасова перешла на должность преподавателя отделения среднего профессионального образования. В 2016 году ей была присвоена 1 квалификационная категория. За годы работы Любовь Николаевна выпустила несколько учебных пособий и сборников методических указаний, написала десятки статей в научные сборники вуза, принимала участие в международных конференциях.

Наряду с профессиональной деятельностью в ее жизни есть место и другим интересам и увлечениям – музыке, философии, художественному творчеству. Л.Н. Черкасова посещала школу художественной росписи, осваивая удивительное русское народное искусство.

Любовь Николаевна делится воспоминаниями и планами: «Несмотря на солидный возраст, хочется жить интересной жизнью, поскольку еще очень многое не познано, не открыто, а хотелось бы прикоснуться к этой великой тайне под названием жизнь. Еще в молодости мне удалось познакомиться и подружиться с интересными творческими личностями, повлиявшими на мое мировоззрение, такими как профессор А.Н. Куницын, заведующий кафедрой сценической речи Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ныне – Российский государственный институт сценических искусств). Он преподавал в школе ораторского мастерства, которую я окончила в свое время в Ленинграде. Я была дружна с художником Эдди Мосиэвым, работы которого есть во всех крупных музеях мира. Благодаря ему я стала коллекционером экслибриса, своеобразной

миниатюры, в технике которой работали выдающиеся мастера, с тех пор, как стали печататься книги, Альбрехт Дюрер, Ван Дейк и другие. Среди отечественных классиков экслибриса был, например, В.А. Фаворский. Мне удалось собрать несколько крупных коллекций, в основном, западноевропейских мастеров этого жанра. Коллекции я впоследствии передала в дар в Латвийский художественный музей и в Алма-Атинскую художественную галерею».

Лужская городская библиотека в свое время проводила выставку работ Л.Н. Черкасовой, роспись по дереву и пейзажи. «Это скромные ученические работы, но они были написаны мною с любовью и вдохновением. Обычно авторы всегда недовольны своими работами, но я не из их числа. Строго себя не сужу, а делаю то, что мне по силам и с удовольствием. Главное – создать хорошее, светлое и жизнеутверждающее настроение. К этому я и стремлюсь. Это мой девиз по жизни».